

BAMBITZΞ

The Sound of Value #Listen2Burn

BAMBITZ es un memecoin visionario en la intersección entre la música y el WEB3.



Introducing BAMBITZ! Virtual Panda Band Fueling \$BAM

The BAMBITZ

Conoce a BAMBITZ, la banda virtual de pandas que trae la energía y potencia el ecosistema de \$BAM.

Están conquistando el mundo, un meme y un ritmo a la vez.



Andy

Andy es el líder siempre entusiasta y el corazón de BAMBITZ.

Canta canciones que enseñan a todos sobre la blockchain.

Benny - Sophie - Riley

Junto a Andy, completan la banda: Benny en los teclados, Sophie, la virtuosa de la guitarra, y Riley, nuestro maestro de los beats.

Leading the \$BAM Revolution

Esto no es solo un token, es un movimiento cripto impulsado por la música.

Bambitz: Tokenomics-Driven Music Ecosystem



Artists' Earnings Challenge

Actualmente, los artistas ganan solo fracciones de un centavo por cada reproducción.
Este modelo financiero limita su capacidad para hacer crecer sus carreras.



Fans' Limited Financial Role

Los fans tienen muy poca participación financiera en el crecimiento de los artistas.
Esta desconexión reduce su compromiso y su inversión en el ecosistema musical.



Bambitz Solution

BAMBITZ se conecta con sus fans a través de la tokenómica y la música/entretenimiento.
Este modelo transforma las reproducciones y las ventas en valor compartido.
Con su mecanismo #Listen2Burn, cada reproducción cuenta y contribuye.



Global Music Market Overview

Projected Streams in 2024

4.8T

Se proyectan 4,8 billones de reproducciones en 2024 (AP News)

Global Streaming Revenue in 2023

\$19.3B

Ingresos globales por streaming en 2023: 19,3 mil millones de dólares.

Worldwide Paid Subscribers

667M

667 millones de suscriptores de pago en todo el mundo.

Total Listeners Globally

2B

Aproximadamente 2 mil millones de oyentes en total.

Buyers of Downloads and Merchandise

40M

Más de 40 millones de compradores de descargas, ventas directas y productos oficiales.



Tokenomics Structure of Bambitz

1B

Total Supply of \$BAM Tokens

BAMBITZ tiene una oferta total de 1 000 millones de tokens \$BAM.

24%

Tokens Locked in Vesting

El 24 % de los tokens \$BAM están bloqueados en un periodo de *vesting* de 12 meses.

220M

Liquidity Pool Allocation

El 22 % de los tokens \$BAM, un total de 220 millones, se asignan al fondo de liquidez.

540M

Tokens in Circulation

El 54 % de los tokens \$BAM, equivalente a 540 millones, están actualmente en circulación.



\$BAM Token Dynamics



AMM Pool Formula

BAMBITZ utiliza un fondo AMM regido por la fórmula $x \cdot y = k$. Esta fórmula garantiza el equilibrio entre la cantidad de tokens y el valor en USD dentro del fondo.



Token Buyer Dynamics

Los compradores de tokens añaden SOL al fondo y retiran tokens, lo que provoca un aumento en el precio. Este mecanismo impacta directamente en el valor de mercado del token.



Listen2Burn Mechanism and Feedback Loop

Las quemas consisten en comprar tokens del fondo y destruirlos, reduciendo así la oferta. Estos mecanismos crean un ciclo de retroalimentación donde el aumento de la demanda y la reducción de la oferta impulsan el precio del token al alza.

BAMBITZ

\$BAM Revenue Token-Flow Model



Revenue Generation from Streams

El 50 % de los ingresos (0,0035 \$ por reproducción) se destina a la quema de tokens, reduciendo la oferta.
El otro 50 % y una parte de los tokens se asignan al artista..



Token Buyer Conversion Rate

El 0,1 % de las reproducciones se convierte en compradores de tokens.
El gasto promedio por comprador es de 10 dólares.



Impact of Token Purchases

Las compras reducen la oferta del fondo de liquidez.
Esto genera una presión alcista sobre el precio.



Listener Purchase Dynamics

Los oyentes contribuyen a los ingresos al escuchar o comprar canciones.
Una parte de los ingresos se destina a la quema de tokens para gestionar la oferta.



Economic Effects of Token Flow

La quema de tokens reduce la oferta, afectando la dinámica del mercado.
La disminución de la oferta en el fondo de liquidez genera presión alcista sobre el precio.



\$BAM Holders Value Proposition



Value for Bambitz

BAMBITZ genera mayores ingresos y un compromiso más profundo de los fans.
Esto incrementa la adopción del token \$BAM.



Benefits for Fans

Los fans y los poseedores de \$BAM adquieren participación y beneficios financieros a medida que la música gana oyentes.
Esto establece una conexión directa entre los fans y el éxito de BAMBITZ.



Ecosystem Sustainability

Una tokenómica sostenible con un modelo de quema transparente asegura la viabilidad a largo plazo.
Esto genera confianza en toda la comunidad.

#LISTEN2BURN

Bambitz Music Distribution Channels



Global Streaming Platforms

La música de BAMBITZ se distribuye en plataformas principales como Spotify, Apple Music, Amazon, Deezer, Beatport, Tencent (China) y Pandora.

Además, está disponible en más de 150 tiendas en línea, lo que maximiza el alcance y el potencial de streaming.



Social Media Integration

La música de BAMBITZ es accesible en Instagram, TikTok y YouTube Music.

Esta integración aumenta la visibilidad y el compromiso en las plataformas sociales.



Asian Market Reach

La música de BAMBITZ también está disponible en Tencent (China), NetEase y Joox.

Estas plataformas permiten acceder a una amplia audiencia en el mercado asiático.



Featured Bambitz Creators and Producers



Axel Blaize's Contribution

Axel Blaize es un contribuidor destacado del ecosistema BAMBITZ.
Es el creador y artista creativo de BAMBITZ, dándole vida al proyecto.



Rich Pilkington's Role

Rich Pilkington es un productor musical consolidado que ha colaborado con los mejores DJs del mundo.
Su participación aporta un valor significativo al proyecto.



CC++ aka CC Sound Factory

CC++ also known as CC Sound Factory is an award winning music producer.

Her work adds creativity and talent to the Bambitz's tunes.



Spotlight on Rich Pilkington

50M

Hito de streaming de Rich Pilkington

Su último sencillo alcanzó 50 millones de reproducciones.

1

Cobertura mediática sobre Rich Pilkington

Destacado en la revista Rolling Stone en junio de 2025.

Rolling Stone
UK



Photo Credit: Shot by Cam Major at The Orange Lounge Recording Studios

Though only in his 30s, music producer and songwriter **Rich Pilkington** has already enjoyed a career marked by spectacular moments. He has rubbed shoulders with world-acclaimed artists, writing and producing for a variety of genres, ranging from C-Pop star Zhang Zhehan to electronic music artist and DJ Mark with a K.

Mark's smash hit 'Warrior,' written and vocal produced by Rich, has grossed nearly 50 million streams across streaming platforms and has been performed at shows and festivals globally, including at Tomorrowland, one of the most reputable EDM festivals, where the music video for 'Warrior' was shot.



Simulation Results and Market Impact



500K Streams

Crecimiento de precio estable con una profundidad de fondo de liquidez saludable.



50M Streams

La capitalización de mercado alcanza aproximadamente los 42 millones de dólares.



100M Streams

Crecimiento exponencial del precio, resultando en un aumento parabólico.
Capitalización de mercado: 163 millones de dólares.

Future Projections and Financial Modelling

Amount of streams

10M

Total de reproducciones desde más de 150 tiendas en línea.

Burn Budget per Stream

\$0.0035

Los presupuestos de quema aumentan a \$0,0035 por reproducción, ejecutándose \$35 000 mediante compras en AMM, lo que reduce la oferta.

Tokenomics

1B

24 % en *vesting*
22 % asignados al fondo de liquidez
54 % en circulación
Precio de \$BAM: \$0,00025

Purchase by Market/ Fan

\$ 100K

Los compradores de \$BAM crecen proporcionalmente: 0,1 % de los streamers × gasto promedio de \$10
Compradores: 10 000

Token Price after Burn

\$ 0.0028

\$BAM quemados: 85,6 millones
Suministro en circulación: 674,5 millones
Multiplicador: 12X

FDV

\$3M

La capitalización de mercado y la valoración totalmente diluida (FDV) aumentan de manera exponencial.

Future Projections and Financial Modelling

Amount of streams

50M

Total de reproducciones desde más de 150 tiendas en línea.

Burn Budget per Stream

\$0.0035

Los presupuestos de quema aumentan a \$0,0035 por reproducción, ejecutándose \$175 000 mediante compras en AMM, lo que reduce la oferta.

Tokenomics

1B

24 % en *vesting*
22 % asignados al fondo de liquidez
54 % en circulación
Precio de \$BAM: \$0,00025

Purchase by Market/ Fans

\$ 500K

Los compradores de \$BAM crecen proporcionalmente: 0,1 % de los streamers
× gasto promedio de \$10
Compradores: 50 000

Token Price after Burn

\$ 0.045

\$BAM quemados: 167,4 millones
Suministro en circulación: 592,6 millones
Multiplicador: 176X

FDV

\$42M

La capitalización de mercado y la valoración totalmente diluida (FDV) aumentan de manera exponencial.

Future Projections and Financial Modelling

Amount of streams

100M

Total de reproducciones desde más de 150 tiendas en línea.

Burn Budget per Stream

\$0.0035

Los presupuestos de quema aumentan a \$0,0035 por reproducción, ejecutándose \$350 000 mediante compras en AMM, lo que reduce la oferta.

Tokenomics

1B

24 % en *vesting*
22 % asignados al fondo de liquidez
54 % en circulación
Precio de \$BAM: \$0,00025

Purchase by Market/ Fans

\$ 5M

Los compradores de \$BAM crecen proporcionalmente: 0,1 % de los streamers
× gasto promedio de \$10
Compradores: 100 000

Token Price after Burn

\$ 0.16

\$BAM quemados: 167,4 millones
Suministro en circulación: 592,6 millones
Multiplicador: 652X

FDV

\$163M

La capitalización de mercado y la valoración totalmente diluida (FDV) aumentan de manera exponencial.

Global Opportunity with Bambitz



Market Capture Potential

500M
streams



Token Burn Allocation

50%



Market Cap

\$1.2B

Join the Bambitz Movement



Tokenizing Music Streaming

Bambitz.io es donde el streaming se encuentra con Web3.
Únete a BAMBITZ: cada reproducción cuenta, cada fan importa.



Shared Financial Growth

Participa con una banda que transforma el streaming musical.
Experimenta crecimiento financiero compartido y propiedad comunitaria.



Andy Andy Song